

Licenciado. Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado, Arquitecto Monzón:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No.38-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 24-2016**. Correspondiente al mes de Julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000019**.

#### Actividades realizadas.

1. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Registro Fotográfico, en el proceso de conservación arquitectónica.
2. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales del muro este de la estructura.
3. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Humectación constante previo a la conservación arquitectónica, en bloques originales del muro este de la estructura.
4. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Proceso de conservación arquitectónica, por medio de la aplicación de la técnica denominada adiconamiento.
7. Templo III. Limpieza, relleno y amarre de grieta en primer nivel de
8. Templo III. Excavación lado este, en primer nivel de crestería para ingresar a cámara aligerante.

9. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara aligerante. Evaluación y diagnóstico en muros norte, este, oeste, sur.
10. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara aligerante. Conservación arquitectónica, en muros norte, este y oeste.
11. Complejo "P", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
12. Complejo "N", limpieza en seco, en estelas y altares, barrido de área.
13. Plaza oeste, limpieza en seco, en estelas y altares, barrido de área.
14. Grupo 6C-XVI. Limpieza en seco, en escultura, señor de los espejos y altares, barrido de área.
15. Escultura sobre roca (Petrograbado), limpieza en seco y barrido de área.
16. Templo II. Barrido de cámaras y limpieza de paredes.
17. Templo III. Barrido de cámaras y limpieza de paredes.
18. Templo IV. Barrido de cámaras y limpieza de paredes.
19. Templo V. Barrido de cámaras y limpieza de paredes.
20. Templo VI. Barrido de cámaras y limpieza de paredes.
21. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría para el proceso de restauración.
22. Estructura 5D-105. Asesoría para el proceso de restauración.
23. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58
24. Asesoría Conservación arquitectónica, estructura E-VII Sub. Sitio Arqueológico Uaxactún.

**Resultados obtenidos.**

1. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Registro Fotográfico, en el proceso de conservación arquitectónica. Para tener el registro correspondiente y poder verificar el antes y el después, al finalizar el proceso de conservación.
2. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales del muro este de la estructura. Con esta acción se remueven y quitan los materiales con el apoyo de brochas y escobetas.
3. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Humectación constante previo a la conservación arquitectónica, en bloques originales del muro este de la estructura. Se realiza para que los bloques absorban suficiente humedad y al aplicar el tratamiento exista la mejor compatibilidad entre los materiales.
4. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Proceso de conservación arquitectónica, por medio de la aplicación de la técnica de adicionamiento, en bloques originales del muro este, de la estructura, con la finalidad de frenar el proceso deteriorativo.
7. Templo III. Limpieza, relleno y amarre de grieta en primer nivel de crestería. Radica en sacar los materiales sueltos y disgregados, secuela del impacto del rayo (Ocasionado en mayo del 2012); Con esta actividad se verificará el ancho real de la grieta. Por último el relleno con piedras tipo laja, colocando amarres.
8. Templo III. Excavación lado este, en primer nivel de crestería para ingresar a cámara aligerante. Para esto se buscará área que fue desmontada en 1,999, cuando trabajaron muros de la cámara aligerante.
9. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara aligerante. Evaluación y diagnóstico en muros norte, este, oeste, sur. Con esto se

determinará el estado real en el cual se encuentran los muros y que técnicas deben aplicarse para lograr la estabilidad.

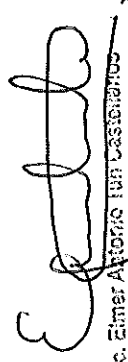
10. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara aligerante. Conservación arquitectónica, en muros norte, este y oeste. En esta actividad se estarán colocando piedras para otorgar firmeza a los muros afectados.
11. Complejo "p". Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Radica en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
12. Complejo "N". Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Se fundamenta en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas secas localizadas sobre el suelo.
13. Plaza oeste, limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Consiste en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se encuentran encima del suelo.
14. Grupo 6C-XVI. Limpieza en seco en escultura, señor de los espejos y altares, barrido de área. Radica en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer materia orgánica que se depositan sobre el <sup>temple</sup>Escultura sobre roca (Petrograbado) limpieza en seco y barrido de área. Se fundamenta en remover y sacar materiales acumulados sobre los monumentos, con el apoyo de brochas y sacar todas las hojas acumuladas en el área.
16. Templo II. Barrido de cámaras y limpieza de paredes. Se basa en sustraer con escobas los materiales acumulados sobre la superficie de los pisos y en paredes, la limpieza de telas de araña, huevecillos de insectos y sedimentos depositados por efecto del aire.

17. Templo III. Barrido de cámaras y limpieza de paredes. Se basa en sacar con escobas los materiales acumulados sobre la superficie de los Pisos y en paredes, limpieza de telas de araña, huevecillos de insectos y sedimentos depositados por efecto de aire.
18. Templo IV. Barrido de cámaras y limpieza de paredes. Se basa en quitar con escobas los materiales acumulados sobre la superficie de los Pisos y en paredes, limpieza de telas de araña, huevecillos de insectos y sedimentos depositados por efecto de aire.
19. Templo V. Barrido de cámaras y limpieza de paredes. Se basa en sustraer con escobas los materiales acumulados sobre la superficie de los Pisos y en paredes, limpieza de telas de araña, huevecillos de insectos y sedimentos depositados por efecto de aire.
20. Templo VI. Barrido de cámaras y limpieza de paredes. Se basa en sacar con escobas los materiales acumulados sobre la superficie de los Pisos y en paredes, limpieza de telas de araña, huevecillos de insectos y sedimentos depositados por efecto de aire.
21. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría para la finalización en la recolección de datos e inicio de la restauración. Con el objetivo de conocer la trayectoria longitudinal del muro en el lado norte, primer basamento, efectuando el trazo preliminar y el trazo final; e iniciar con el proceso restaurativo por medio de la colocación de piedras nuevas, desmontado y recolocado de piedras originales etc.
22. Estructura 5D-105. Asesoría en la conservación arquitectónica en cámara sur, muro interior del lado oeste y muro exterior oeste, por medio de la colocación de piedras labradas y finalizado con relleno.

23. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58. En paredes de cámaras números: diecinueve, veinte y veintiuno, con el uso de las técnicas: denominadas ribeteo, resanes, limpieza y relleno de grietas.
24. Asesoría Conservación arquitectónica, estructura E-VII Sub. Sitio Arqueológico Uaxactún. Las actividades de restauración se continuarán sobre las terrazas de los cinco basamentos en los lados norte, sur, este y oeste, por medio de la colocación de pisos.

Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

Vo.Bo.



Lic. Eimer Antonio Iru Castañeros  
Administrador General  
Parque Nacional Tikal  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural